三、书 写

第 101 题：缩写。

（1）仔细阅读下面这篇文章，时间为 10 分钟，阅读时不能抄写、记录。
（2）10 分钟后，监考收回阅读材料，请你将这篇文章缩写成一篇短文，时间为 35 分钟。
（3）标题自拟。只需复述文章内容，不需加入自己的观点。
（4）字数为 400 左右。
（5）请把作文直接写在答题卡上。

春秋末期，齐国和楚国都是大国。

有一回，齐王派大夫晏子去访问楚国。楚王听说晏子非常善于言辞，便想仗着自己国势强盛，乘机侮辱晏子，杀杀齐国的锐气，显显楚国的威风。

楚王知道晏子身材矮小，就叫人在城门旁边开了一个五尺来高的洞。晏子来到楚国，楚王叫人把城门关了，让晏子从这个洞进去。晏子看了看，对接待的人说："这是个狗洞，不是城门。只有访问'狗国'，才从狗洞进去。我在这儿等一会儿。你们先去问个明白，楚国到底是个什么样的国家？"接待的人立刻把晏子的话传给了楚王。楚王只好吩咐守城的士兵打开城门，迎接晏子。

晏子来到宫殿，见到了楚王。楚王瞅了他一眼，冷笑一声，说："难道齐国没有人了吗？"晏子严肃地回答："这是什么话！我国首都临淄住满了人。大伙儿把袖子举起来，就是一片云；大伙儿甩一把汗，就是一阵雨；街上的行人肩膀挨着肩膀，脚尖儿碰着脚跟儿。大王怎么说齐国没有人呢？"楚王说："既然有这么多人，为什么偏偏打发你来我们楚国呢？"晏子装着很为难的样子，说："您这一问，我实在不好回答。撒个谎吧，怕犯了欺骗大王的罪；说实话吧，又怕惹大王您生气。"楚王说："你实话实说，我不生气。"晏子拱了拱手，恭敬地说："敝国有个规矩：如果是访问上等的国家，就派贤明的人去；如果是访问下等的国家，就派没有才能的人去。我最不中用，所以就被派到这儿来了。"说着他故意笑了笑，楚王无言以对，只好尴尬地陪着笑。

楚王安排酒席招待晏子。正当他们吃得高兴的时候，有两个武士押着一个囚犯，从堂下走过。楚王看见了，问他们："那个囚犯犯了什么罪？他是哪里人啊？"武士回答说："他犯了盗窃罪，是齐国人。"楚王转过头来笑嘻嘻地对晏子说："齐国人怎么这样没出息，竟然干出这种事情来。"楚国的大臣们听了，都得意洋洋地笑起来，以为这下子终于可以让晏子丢脸了。哪知晏子面不改色，站起来，不慌不忙地说道："大王难道不知道吗？我听说生长在淮南的柑桔，又大又甜。可是桔树一种到淮北，就只能结又小又苦的枳，这是为什么呢？还不是因为水土不同嘛。同样的道理，齐国人在我们齐国能安居乐业，好好地劳动，踏实地生活，不偷不抢，可是一到楚国，就做起盗贼来了，也许也是由于两国的水土不同吧。"楚王听了，十分羞愧，只好赔不是，说："我原本想取笑大夫，没想到反让大夫

取笑了。”

从这以后，楚王再也不敢不尊重晏子了。

H61220 卷听力材料

（音乐，30 秒，渐弱）

大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。
大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。
大家好！欢迎参加 HSK（六级）考试。

HSK（六级）听力考试分三部分，共 50 题。
请大家注意，听力考试现在开始。

第一部分

第 1 到 15 题，请选出与所听内容一致的一项。现在开始第 1 题：

1. 爷爷对孙子说，每个人的身体里都有两头狼，它们互相搏杀。一头狼代表愤怒、嫉妒、骄傲、害怕和耻辱；另一头代表善良、感恩、希望、微笑和爱。孙子问："哪头狼更厉害？"爷爷回答："你喂养的那一头。"

2. 作为一种产品，保险不像其他有形产品那样具有明显的技术门槛和外观特征，它是以承担风险来获得利润的一种承诺服务。客户更关心的是经营者的品牌、信誉度以及经营者本身的理赔能力和服务的反应速度。

3. 真正的朋友不应该是那些只会给你甜食吃的人，真正的朋友有时敢于叫你节食减肥。在你抱怨自己的配偶或者上司时，他们并不总是站在你这边。有时他们会坦白地告诉你，你才是需要反思的那个人。

4. 假如你把镜头对准垃圾，就会留下垃圾的画面；假如你把镜头对准鲜花，就会留下花朵的影像。情绪也如此，多看积极的方面，就会产生乐观的情绪；如果总是看消极的方面，就会产生灰色的情绪。

5. 很久没下雨了，地里的庄稼都快要干死了。于是村民们带上礼品去寺庙求雨。一位老人看到求雨的人群，便问他们："你们相信上天吗？"村民们回答："相信！"老人笑了笑，问道："那你们怎么没有一个人带伞呢？"

6. 晚上，爸爸打电话回家，说有应酬不回去吃饭了。儿子问妈妈："什么是应酬？"妈妈说："应酬就是你不想做但又必须做的事情。"第二天早上，儿子去上学前，突然认真地对妈妈说："妈，我要去应酬了。"

7. 河西走廊位于甘肃省，是一条西北——东南走向的狭长平地，总长度约一千公里，因位于黄河以西，故称河西走廊。这里路经很多历史文化名城，曾是甘肃著名的粮仓，也是西北地区的交通要道。

8. 一个人做工作的前提是他能胜任这项工作。“能干”是合格员工最基本的标准，“肯干”则是一种态度。一个职位有很多人都能胜任，然而能否把工作做得更好，就要看是否有踏实肯干、刻苦钻研的工作态度了。

9. 可别小瞧松鼠的尾巴。松鼠在树上跳来跳去时，它的尾巴正发挥很大的功用，它能令松鼠在跳跃时保持平衡，避免掉下来受伤。此外，这条大尾巴还能在冬天发挥保暖的功用，紧紧围着松鼠的身体，既方便又实用。

10. 人生如戏，戏如人生。只不过人生如现场直播，而戏是经过彩排的。拍戏可以重来，人生则无重来的机会。我们要认定自己的方向，认真对待人生的每个阶段。只有这样，到人生这出戏快结束的时候，才不会后悔。

11. 俗话说“树老根多，人老话多”，老年人茶余饭后常常爱扎堆，聚在一起聊天儿。这不仅是老年人打发时间的一种方式，也是一种非常有益健康的活动。聊天儿不仅可以抒发感情，还可以减轻精神压力，是一种享受。

12. 一株植物单独生长时，往往长势不旺，没有生机，而众多植物在一起生长时，却能长得郁郁葱葱、挺拔茂盛。这种相互影响、相互促进的现象叫做“共生效应”。

13. 孔融小时候就非常聪明，被大家称为神童。有一次，大家都聚在一起夸奖孔融。唯独太中大夫陈韪不以为然地说：“小时候聪明的人长大了不一定出众。”孔融在一旁应声道：“看来，陈先生您小时候一定很聪明。”

14. 研究发现，在面试中，求职者与面试官讲话时间大约各占一半的情况下，求职者被录用的机会最大。如果求职者的讲话时间超过百分之九十，或者面试官的讲话时间超过百分之九十，那么求职者很可能不会被录用。

15. 青海湖是中国最大的内陆湖，也是中国最大的咸水湖。青海湖地处青海高原的东北部，由于地势很高，气候十分凉爽。即使是烈日炎炎的盛夏，日平均气温也只有十五度左右，是理想的避暑胜地。

第二部分

第 16 到 30 题，请选出正确答案。现在开始第 16 到 20 题：

第 16 到 20 题是根据下面一段采访：

女：黄老师，您是国内知名的油画专家，您能谈谈您是什么时候开始接触油画的呢？

男：我最初接触油画是在一九七九年，那时我在部队当海军，我认识了一些美术学院的老前辈，于是我就经常和他们一起写生，接触了色彩，逐渐对油画有了一些了解。

女：我看到您的系列作品中，有很多描绘荷花的作品，您为什么选择荷花来创作呢？

男：我开始画荷花系列，起因是读了很多诗人赞美荷花的诗篇。这些诗句给我很多启发，于是，我就常常观察荷花，感受荷花，我觉得荷花有一种洁白无瑕的纯美等待我去表达。另外，荷花比较常见，家喻户晓，普遍为人们所喜爱。很多古人曾用很简约的笔墨画荷花，却表达出了极为深远的精神内涵。所以，对于荷花，我采用国画和油画的形式去分别表现，而且我的油画中能够感受到国画的意境。

女：这样看来，您对于国画也是情有独钟，能谈谈您对于国画的看法吗？

男：虽然我现在的主要精力在油画上，但我一直兼画国画。不放弃国画可能是与从小就学习国画有关。我十二岁时开始学习国画，当时我在浙江杭州拜师学了一段时间，看到了国画大家的画法，认识到了国画的魅力，所以，在我心里，我始终认为国画也是我生命中的一部分。

女：黄老师，您已有四十多年的从画经历，对于您今后的作品，您有着怎样的期待？

男：主要是走国画跟油画结合的路。很多极负盛名的画家，如吴冠中、林风眠、刘海粟、李可染这些大师，他们原来的功底是油画，但他们最后的艺术语言都是用国画、用水墨来表达，后来走出一条中西艺术结合的路。我自己也经常思索，希望能够借鉴老一辈的经验，总结自己，并开创出一条有自己艺术语言的表达之路。

16．关于男的，可以知道什么？
17．男的创作荷花的起因是什么？
18．男的怎样看待荷花？
19．男的是从什么时候开始接触国画的？
20．男的对自己的作品有怎样的期待？

第 21 到 25 题是根据下面一段采访：

女：作为摄影师，七八年时间的奋斗过程，您觉得艰辛吗？有没有想过放弃？最大的困难来自哪里？

男：这七八年的时间里我也是从无到有，一点点积累起来的。这个过程我虽然觉得比较艰辛，但从未想过要放弃，因为我拿摄影当做我生活的一部分，它是我的事业，我热爱这份事业。在这个过程中，我觉得最大的困难就是作品跟商业运作两者的取舍。有时候，在创作作品时不得不受商业化元素的影响，在艺术的坚持上受到很大的干扰。

女：您拍了这么多年，形成了一种怎样的摄影理念？对于摄影是怎样理解的？

男：我对于摄影的理解就是记录，记录下当时所有美的、忧伤的、颓废的、开心的、生气的一面，抓住人物眼神透漏出的情感。虽然摄影作品看起来是静态的，但是它是充满着感情的，我喜欢把这些感情给表达出来。

女：有的人大量拍摄然后悉心挑选，而有的人惜墨如金拍一张算一张，您觉得您更接近哪一种？为什么？

男：我从开始摄影一直到现在，拍摄都是惜墨如金拍一张算一张，我不喜欢大量拍摄然后悉心挑选，感觉好像在碰运气。其实到最后如果运气不好，一张满意的都没有。

女：在您的所有摄影作品中，对色彩基调的选择是怎样的？更注重于多彩还是单色调？

男：我在我的作品中喜欢运用比较鲜艳的色彩，每个摄影师对于色彩跟美的理解都有自己的想法，我想要的就是色彩丰富、冲击力强。单色调也比较喜欢，也许在以后的作品中会多一些。

女：对于摄影，您有什么经验之谈吗？

男：我对摄影的经验就是“细致”“细节”。不管拍摄什么题材，都要尽量做到完美无瑕。有时候，再好的主题，再好的色彩，再好的模特，如果在拍摄的过程中出现某个细微的疏忽，一切就都变得不完美了。

21. 男的认为摄影最大的困难是什么？
22. 男的怎样理解摄影？
23. 关于男的，下列哪项正确？
24. 男的在色彩选择上有什么特点？
25. 男的认为自己的摄影经验是什么？

第 26 到 30 题是根据下面一段采访：

男：梁女士，您曾评价自己是“九流的作家，一流的商人”，并封笔十年专心经商。如今您复出文坛，这么多年经商的苦乐，对您今后的写作会有什么特别价值和意义？

女：“九流的作家”，入流已经是很不容易的。我觉得我很感谢很多读者的支持，有很多作家比我写得好，没有我幸运，没有读者的话，就不能说是入流的作家，也不称为“家”，“家”有一个风格。真正的大作家，不论是巴金也好，冰心也好，哪怕我们香港的作家比如金庸、卫斯理，我相信这两位老师跟我相比，我就是九流，他们就是一流。所以这个是不亢不卑的说法。你刚才说我复出之后，经商的经验是什么，我从来都是经商的，只不过是一个爱好文学的文坛过客，我写作的基础也不是很雄厚的功底，只是爱好文学，以我丰富的经验、精彩的人生作为我的材料。这几年，我之所以封笔几年，是因为我创办的公司上市，我具有很重要的责任，因为公司不只是一个股东的企业，是一个公众的企业。在这个基础之下，我必须全心全意地做好。简单来说，我希望它是国际化，我预计用十年的时间跟国际接轨，成为所谓国际化的平台。比我的计划早了一些，现在只是六年多一些，我的企业有梁凤仪和没有梁凤仪的区别不大。

男：您现在跟封笔前有什么变化？

女：没有什么变化。一个人的才华从来都是这样的，先天的条件不会突然增加或减少。一个人看的事物多了，写出来的东西参考的价值更大，这是唯一的变化。另外，写作的渠道不一样了，我可以每天写博客，也可以写微博。在这种情况下，以前我们写作的输送渠道没有网站，只有在香港的报纸、媒介专栏，报纸输送的人群无论如何都是比网站要小的，要小很多。所以，跟读者的接触面就更广了。

男：您经常会更新自己的博客和微博吗？

女：我大概从三天前才开始写。很多人告诉我博客不是每一天写的，但是我坚持每一天都写，每一天新鲜的题材，不一样的话题跟我的读者交流。因为我觉得作为一个习惯，就像好朋友一样，成为一个习惯之后，影响力才会大。所以，我计划每天都写博客。

26．女的认为怎样才算入流的作家？
27．女的为什么要封笔？
28．女的对自己的公司有什么期望？
29．关于女的，可以知道什么？
30．女的为什么要坚持每天写博客？

第三部分

第 31 到 50 题，请选出正确答案。现在开始第 31 到 33 题：

第 31 到 33 题是根据下面一段话：

小鱼问大鱼："妈妈，我的朋友告诉我，钓钩上的东西是最美味的，可是就是有点儿危险。要怎样才能尝到这种美味而又保证安全呢？""我的孩子，"大鱼说，"这两者是不能并存的，最安全的办法就是绝对不去碰它。""可是它们说，那是最便宜的，因为它不需要任何代价。"小鱼说。"这可完全错了，"大鱼说，"最便宜的很可能恰好是最贵的，因为它让你付出的代价是整个生命。你知道吗？它里面裹着一只钓钩。""要判断里面有没有钓钩，必须掌握什么原则呢？"小鱼又问。"那原则其实你已经说了。"大鱼说，"一种东西，味道最美，又最便宜，似乎不用付出任何代价，钓钩很可能就在里面。"

31．小鱼问妈妈什么问题？
32．大鱼认为最安全的办法是什么？
33．这段话主要想告诉我们什么？

第 34 到 37 题是根据下面一段话：

在很多重大比赛上，我们都会为这样的场景唏嘘不已：颇有天赋的运动员，在本来有很大胜算时却发挥失常，错失冠军奖杯。在心理学上，这种关键时刻"掉链子"的行为被称为运动员的"阻塞现象"。

阻塞现象的存在多半和运动员的水平无关，而是心理上出现了障碍。心理学家仔细对产生阻塞现象的因素进行了分析，最终找到了罪魁祸首，那就是想得太多。研究结果显示，有经验的运动员依赖大脑的自动处理，就可以接近完美，而过多的思考反而会影响他们多年训练造就的"直觉"。在最差的情况下，这种干扰带来的错误会形成恶性循环，使得高压下的比赛变得更加压力重重。当他们开始为自己的表现而紧张时，他们会变得更加在意自己的行为，他们会小心翼翼，不犯错误，但这可能给他们带来致命的影响。例如，篮球运动员可能会因为太注重自己的行为而忘记了球的位置。在这一刻，以往流畅的动作消失了，取而代之的是运动员的重大失误。

所以，对每一个准备充分的选手来说，在面对比赛的压力时，想想激励的话，而不要过度思考细节，或许可以发挥出更好的水平。

34．关于"阻塞现象"，下列哪项正确？
35．为什么会出现"阻塞现象"？
36．为了发挥得更好，运动员应该怎样做？
37．这段话主要想告诉我们什么？

第 38 到 40 题是根据下面一段话：

制片人，指影片的投资人或能够拉来赞助的人。影片的商业属性，决定了制片人是一部片子的主宰，有权决定拍摄影片的一切事务。制片人负责统筹指挥影片的筹备和投产，有权改动剧本情节，决定导演和主要演员的人选等。制片人懂得电影艺术创作，了解观众心理和市场信息，善于筹集资金，熟悉经营管理。在商业电影发达的地区，许多经验老到的制片人可以决定电影的风格走向甚至凌驾导演成为电影内容主导者，是拍片过程中权力最大的人。

做制片人最重要的是眼光，能够发现优秀的题材、本子、演员。制片人的素质、心态直接影响到一部电影的品质。电影生产中有时把制片人称为监制。如果把拍摄电影的整个体系看成一个工厂的话，制片人在这个工厂的职位应该是厂长，导演的职位应该是技术总监。

38．关于制片人，可以知道什么？
39．做一个制片人最重要的是什么？
40．制片人又被叫做什么？

第 41 到 43 题是根据下面一段话：

和一个从未共事过的人分到同一个小组，你一定很关心对方对你的态度。对方是否友善，可以从他的表情和行为上感觉出来。

见面打过招呼后，如果他面带微笑和你轻松交谈，那就无须担心。可是，如果他沉默不语，而且还经常故意盯着你看，那就要特别注意了。这说明他可能有很强的竞争心理，甚至对你怀有敌对情绪。

另外，从握手的方式也能感觉到对方的态度。握手后立即松开，表露出的是漠不关心的态度；而一直紧紧握着，则反映出“一起努力吧”的想法。不过，如果握手时用力过大甚至让对方感到疼痛的话，就另当别论了。同样，握手时一直盯着对方，也是向对方施压的表现。

41．根据这段话，下列哪项正确？
42．握手时盯着对方最可能是什么意思？
43．这段话主要谈什么？

第 44 到 47 题是根据下面一段话：

有个人到别人家做客，看见主人厨房的烟囱是直的，旁边有很多木头，于是告诉主人：“烟囱要改成弯的，木头要搬走，否则厨房将来可能会失火。”主人听了不以为然，没做任何表示。

不久，主人家的厨房果然失火。邻居都跑来救火，最后火被扑灭了。主人烹羊宰牛，宴请四邻，以酬谢他们救火的功劳，但是并没有请当初给他建议的客人。

有人对主人说：“如果当初你听了那位先生的话，也不会有损失。现在论功行赏，原先给你建议的人没有被感谢，救火的人却是座上客，真是怪事。”

主人恍然大悟，赶紧去邀请当初给他建议的那位客人。

一般人认为，能够摆平或解决企业经营过程中的各种棘手问题的人，就是优秀的管理者，其实这是有待商榷的。俗话说：“预防重于治疗。”能防患于未然，更胜于治乱于已成。这样看来，企业问题的预防者，其实优于企业问题的解决者。

44．听到客人的建议，主人是什么态度？
45．关于那场火灾，可以知道什么？
46．“恍然大悟”最可能是什么意思？
47．这段话主要想告诉我们什么？

第 48 到 50 题是根据下面一段话：

为什么香蕉里没有种子？这是因为，我们现在吃的香蕉是经过长期的人工选择和培育后改良过来的。原来野生的香蕉里也有一粒粒很硬的种子，吃的时候很不方便，后来在人工栽培、选择下，野蕉逐渐朝着人们所希望的方向发展，时间久了，它们就改变了结硬种子的本性，逐渐地形成了三倍体，而三倍体植物是没有种子的。严格说来，平时吃的香蕉里也并不是没有种子，我们吃香蕉时，可以看到果肉里面有一排排褐色的小点儿，这就是种子。只是它没有得到充分发育而退化成这个样子罢了。三倍体的香蕉没有种子，怎样繁殖呢？一般用地下的幼芽来繁殖，这就用不到种子了。

48．香蕉为什么没有种子？
49．关于野生香蕉，可以知道什么？
50．香蕉是怎样繁殖的？

听力考试现在结束。



新汉语水平考试

HSK（六级）

H61220

注　意

一、HSK（六级）分三部分：

　　1．听力（50 题，约 35 分钟）

　　2．阅读（50 题，50 分钟）

　　3．书写（1 题，45 分钟）

二、**听力结束后，有 5 分钟填写答题卡**。

三、全部考试约 140 分钟（含考生填写个人信息时间 5 分钟）。

中国　北京　　　　国家汉办/孔子学院总部　编制

一、听 力

第一部分

第 1-15 题：请选出与所听内容一致的一项。

1. **A** 他们在动物园
   B 品德靠自己养成
   C 小孩子不能撒谎
   D 不要草率做决定

2. **A** 保险诞生于 18 世纪
   B 保险的技术门槛很高
   C 购买保险的人越来越多
   D 客户更关心保险的品牌

3. **A** 对朋友应该宽容
   B 节食不利于减肥
   C 朋友不会盲目支持你
   D 做事情要三思而后行

4. **A** 眼光要长远
   B 美与丑是相对的
   C 乐观的人更漂亮
   D 情绪可以由自己掌握

5. **A** 村民们都没带伞
   B 村民们都被淋湿了
   C 村民们获得了大丰收
   D 村民们不相信会下雨

6. **A** 儿子还在犹豫
   B 儿子想安慰妈妈
   C 儿子不想去学校
   D 妈妈对儿子很严厉

7. **A** 河西走廊交通不便
   B 河西走廊盛产丝绸
   C 河西走廊位于黄河以西
   D 河西走廊森林资源丰富

8. **A** 经验比态度重要
   B 要合理规划时间
   C 有兴趣才有动力
   D 肯干的员工更受欢迎

9. **A** 松鼠不怕冷
   B 松鼠跳得很高
   C 松鼠分布范围很广
   D 松鼠尾巴的作用很大

10. **A** 人生很漫长
    B 人生不会重来
    C 生命在于奉献
    D 拍戏非常辛苦

11. **A** 多抽时间陪陪父母
    B 聊天儿有益身心健康
    C 老年人娱乐活动很丰富
    D 老年人对下棋很感兴趣

12. **A** 共生有助成长
    B 要学会与人分享
    C 要保护生态平衡
    D 万物生长靠太阳

13． **A** 孔融被称为神童

B 孔融长大后很笨

C 陈韪款待了孔融

D 陈韪夸奖孔融聪明

14． **A** 充实自己需要很长时间

B 求职时要注意控制语速

C 求职时不是说得越多越好

D 求职者要多争取说话机会

15. **A** 青海湖是咸水湖

B 青海湖面积很小

C 青海湖气候炎热

D 青海湖常年结冰

第二部分

第 16–30 题：请选出正确答案。

16. **A** 爱好收藏
    B 当过海军
    C 准备创业
    D 曾经留学

17. **A** 一次旅游的见闻
    B 受了诗歌的影响
    C 参观了一次展览
    D 有朋友请他画荷花

18. **A** 洁白无瑕
    B 十分罕见
    C 脱离社会现实
    D 实用价值不高

19. **A** 少年时期
    B 青年时期
    C 中年时期
    D 老年时期

20. **A** 风格更简约
    B 与科技相结合
    C 得到老师的认可
    D 油画与国画相结合

21. **A** 拍摄主题的选择
    B 与拍摄对象的沟通
    C 怎样与流行元素相结合
    D 作品与商业运作的取舍

22. **A** 记录
    B 预言
    C 引导
    D 示范

23. **A** 当过模特
    B 运气不好
    C 不喜欢大量拍摄
    D 曾一度想放弃摄影

24. **A** 喜欢黑白照
    B 喜欢色彩鲜艳
    C 不喜欢单色调
    D 喜欢柔和的光线

25. **A** 注重细节
    B 善于观察
    C 养成阅读的习惯
    D 多去世界各地旅行

26. **A** 有读者群
    B 有社会责任感
    C 有丰富的人生经历
    D 作品达到一定数量

27. **A** 身体不太好
    B 缺乏创作灵感
    C 要专心经营公司
    D 想专心照顾家庭

28. **A** 国际化
B 实现战略收缩
C 优化人员结构
D 经营模式多元化

29. **A** 丈夫是商人
B 感觉自己变化很大
C 不喜欢卫斯理的小说
D 提前实现了自己的计划

30. **A** 消磨时间
B 结交更多朋友
C 能提高写作能力
D 可以扩大影响力

第三部分

第 31−50 题：请选出正确答案。

31. **A** 怎样游得更快
B 怎么找到食物
C 什么东西最好吃
D 怎么才能吃到钓钩上的东西

32. **A** 不去碰它
B 不断尝试
C 学会合作
D 学会躲藏

33. **A** 骄傲使人落后
B 要勇于挑战困难
C 遇到危险要保持镇静
D 世上没有免费的午餐

34. **A** 是一种生理现象
B 发生在比赛结束后
C 和比赛的胜负无关
D 会影响运动员的发挥

35. **A** 想得太多
B 天气异常
C 缺少竞争
D 缺少压力

36. **A** 反复训练
B 与队友交流
C 多激励自己
D 提前熟悉场地

37. **A** 付出才有回报
B 比赛结果可以预料
C 太在意反而容易出错
D 对手也可能成为朋友

38. **A** 由赞助商任命
B 善于筹集资金
C 权力没有导演大
D 不负责电影的宣传

39. **A** 眼光
B 毅力
C 公正
D 创新

40. **A** 监制
B 元首
C 裁判员
D 技术总监

41. **A** 勤能补拙
B 说话要简洁
C 讨论时应积极发言
D 沉默可能代表有敌意

42. **A** 表示热情
B 压倒对方
C 表达歉意
D 给予支持

43. **A** 重视心理健康
B 机遇和挑战并存
C 怎样感知别人态度
D 要主动跟人打招呼

44. **A** 感激
B 反感
C 不以为然
D 不可思议

45. **A** 烧毁了客厅
B 没造成损失
C 蔓延到邻居家了
D 本来是可以避免的

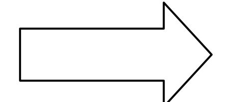
46. **A** 无精打采
B 如梦初醒
C 无动于衷
D 莫名其妙

47. **A** 预防更重要
B 要乐于助人
C 考虑问题要全面
D 人的潜力是无限的

48. **A** 种子在表皮上
B 果肉就是种子
C 环境受到了污染
D 经过了改良培育

49. **A** 很难消化
B 价格昂贵
C 有很硬的种子
D 果肉里有褐色小点儿

50. **A** 嫁接繁殖
B 用幼芽繁殖
C 用种子繁殖
D 用野生香蕉繁殖



二、阅 读

第一部分

第 51-60 题：请选出有语病的一项。

51. **A** 漫画是人们喜闻乐见的一种艺术形式。
    B 雨下得非常大，他身上的衣服基本上完全湿透了。
    C 虽说已经是春天了，但三月的北京仍然可能下雪。
    D 三亚旅游资源得天独厚，是海南省风景名胜最多的地方。

52. **A** 许多人缺少的不是美，而是自信的气质。
    B 天空中没有留下鸟的痕迹，但我已经飞过。
    C 请把电视机的声音开一点儿小，不要打扰到其他人。
    D 世事变迁，这座小城早已不是儿时记忆中的那个模样了。

53. **A** 有时候，清醒的头脑比聪明的头脑更重要。
    B 这次会议，每人的发言时间不能超过 30 分钟。
    C 祖冲之从小很早就对天文学和数学产生了浓厚的兴趣。
    D 关于汉字的起源，中国有一个古老的传说，那就是“仓颉造字”。

54. **A** 大自然的许多奥妙是与人生的某些现象相似之处的。
    B 每逢月末，学校的话剧团都会在这个礼堂里举办演出。
    C 如果朋友让你生气，那正说明你仍然很在意他的友情。
    D 有人说：真正的财富是健康的身体、简单的生活和愉悦的心情。

55. **A** 截止下午 5 点，入园参观人数已超过 15 万。
    B 秦朝统一了货币、度量衡、文字，这对后世影响极大。
    C 战国时期，民间开始流行举鼎，这应该算是最早的举重运动了。
    D 几十年来，他一直从事文学创作，他的许多作品都深受读者欢迎。

56. **A** 那位老人内心平和，脸上带着婴儿般天真的微笑。
    B 人在情绪低落的时候，适当吃些甜食，会让自己的心情好起来。
    C 现在放弃等于半途而废，这意味着我们所做的努力之前都白费了。
    D 一个人的穿着打扮、行为举止一定程度上反映了他的身份、地位和气质。

57. **A** 保持谦虚的态度，可以让我们学到更多的东西。
    B 错过太阳的时候，如果你在哭泣，那你还会错过星星。
    C 有一个成语人们常常说起，又常常忘记，那就是知足常乐。
    D 春秋时候，越国有个名字西施的姑娘，她非常漂亮，一举一动都很动人。

58. **A** 研究表明，和夏天相比，冬天人们更容易回到集体之中，从事一些群体性活动的季节。

B 积极的完美主义者会鼓励别人不断进步，而消极的完美主义者则会不断对别人提出批评。

C 到 20 世纪 50 年代，地理学家们才用先进的技术测绘出海底世界，从而为人们展现了海底真实的状态。

D 麋鹿是中国特有的动物，因为“角似鹿非鹿、面似马非马、尾似驴非驴、蹄似牛非牛”，所以被俗称为“四不像”。

59. **A** 机会就像一扇迅速旋转的门，当那个空当转到你面前时，你必须迅速地挤进去。

B 一般来说，用清明前后采摘的茶叶嫩芽所制作的茶叶质量最佳，属于茶中的珍品。

C 在练习舞蹈的过程中，由于舞蹈动作连贯、有韵律，因此舞者常常会感到身心得到了极大的放松。

D 伟人之所以伟大，是因为当他与别人共处逆境时，别人已经失去了信心，何况他却下定决心要实现自己的目标。

60. **A** 越剧长于抒情，以唱为主，声腔优美动听，表演真切动人，极具江南灵秀之气。

B 从 1898 年成立京师大学堂至今，中国的现代高等教育已经走过了 110 多年的历史。

C 早在一个多世纪以前的科幻小说里，人类就开始在火星上散步了，然而直到今天，它仍然还只是科幻。

D “蝴蝶效应”是指在一个动力系统中，初始条件下微小的变化会整个系统带来长期、巨大的连锁反应。

第二部分

第 61-70 题：选词填空。

61．青春，这个美好的季节，正是我们______希望的时候，我们应该______它，让它在我们手中放出夺目的______。

A 播放　爱惜　光芒　**B** 传播　惋惜　光辉
C 播种　珍惜　光彩　**D** 栽培　疼爱　气色

62．从身边小事做起，______地去帮助有困难的人，即使你做的只是一件非常______的小事，______能帮助他人，你就是做了一件好事，就能给别人带来快乐。

A 迫不及待　和平　固然　**B** 竭尽全力　朴实　不禁
C 齐心协力　平坦　假如　**D** 力所能及　平凡　只要

63．作为一个公司领导，不需要、也不可能______，但一定要明察秋毫，能够在细节问题上比他人观察得更______，在某一细节操作上为每个员工做出______。

A 见多识广　精致　模型　**B** 事必躬亲　细致　榜样
C 兢兢业业　精确　模范　**D** 有条不紊　别致　案例

64．古代有个叶公，非常喜爱龙，家里的梁、柱、门、窗和日用摆设上都______着龙，衣服、被子上也______着龙。天上的真龙知道了，很感动，就到叶公家______他。谁知叶公一见到真龙，竟吓得逃走了。“叶公好龙”比喻______上爱好某种事物，而实际上并不是真正爱好。

A 雕塑　插　探望　外表
B 雕刻　绣　拜访　表面
C 装饰　刺　看望　表现
D 点缀　缝　拜托　侧面

65．呼啦圈也称健身圈，由于其轻便______，练习活动占地不大，逐渐成为一项老少皆宜的运动项目。这项运动对身体______要求不高，身体各关节的运动______不超出正常的生理活动范围，属自然性动作，加上趣味性强，目前，已在世界各地得到______。

A 宏观　性质　角度　推广
B 壮观　本质　密度　涉及
C 美观　素质　幅度　普及
D 美妙　品质　跨度　推销

66. 出现彩虹，表明空气中含有大量水滴，如果空气很干燥，就不会______彩虹。彩虹的宽度和色彩与雨滴的大小有______的关系，雨滴越大，彩虹就越狭窄，色彩越鲜明；______，雨滴越小，彩虹越宽，色彩越______。

A 形容　严密　从而　深沉
B 构成　精密　反而　乌黑
C 合成　稠密　总之　昏暗
D 形成　密切　反之　暗淡

67. 冰山是指从冰川或极地冰盖临海一端破裂落入海中______的大块淡水冰。北冰洋的冰山高可达数十米，长可达一二百米。这些______的冰山，在海面上______的只是十分之一，即______的“冰山一角”。

A 堆积　广大　体现　声明
B 悬挂　艰巨　涌现　公认
C 漂浮　巨大　呈现　所谓
D 飘扬　庞大　展现　证实

68. 当人心中充满不满或悲伤时，会希望通过谈话的______向身边的人倾诉；高兴的时候，也希望有人可以______快乐的心情。换句话说，人有一种向他人倾诉的需求，而妻子或丈夫是最好的倾诉______。当这种需求无法得到______时，就会造成“欲求不满”。时间一长，夫妻关系自然会受到影响。

A 方案　分解　现象　立足
B 方式　分享　对象　满足
C 方针　分辨　对手　慰问
D 格式　分别　对方　自满

69. 书院是中国古代教育史、______史上具有重要地位的教育组织形式，从唐中叶到清末，经历了千年之久的办学历史，并形成了独具______的办学形式、教授方法和管理______，使源远流长的传统私学趋于成熟和______。

A 学术　特色　制度　完善
B 学说　特长　体系　完备
C 学位　气势　实力　完美
D 学问　内涵　条约　圆满

70. 现在人们工作生活的节奏都很快，办事都______效率，对养生也常常______，希望一个养生法子几天就能见效。才过十天半月，就想把几年甚至几十年积累的问题______；又缺乏耐心，好了伤疤忘了痛，身体______有了起色就又开始纵容自己，把养生的成果在______期就给毁掉了，实在是非常可惜。

A 遵循　循序渐进　川流不息　万一　起初
B 讲求　急于求成　一扫而空　一旦　萌芽
C 讲究　再接再厉　统筹兼顾　不妨　最初
D 请求　刻不容缓　一举两得　一度　发育

第三部分

第 71-80 题：选句填空。

71-75.

在许多人眼中，（71）__________。然而，事实果真如此吗？

20 世纪 60 年代，科学家进行了这样的研究，他们先向一些人展示一些照片，有的出现了 20 多次，有的出现了 10 多次，有的只出现一两次，（72）__________。结果发现，人们更喜欢那些看过多次的照片，可以说看的次数影响了喜欢的程度。

在另一实验中，研究者在一所大学的女生宿舍楼里随机找了很多宿舍，发给女生们不同口味的饮料，然后要求这些女生以品尝不同饮料为借口，（73）__________。一段时间后，研究者评估她们之间熟悉和喜欢的程度。结果发现：见面的次数越多，互相喜欢的程度越高；见面的次数越少，相互喜欢的程度也越低。

可见，若想增强人际吸引力，（74）__________，这样可以提高别人喜欢你的程度。因此，一个自我封闭的人或是一个面对他人就逃避和退缩的人，由于不易让人亲近而不容易讨人喜欢。在人际交往中，（75）__________：那些人缘很好的人，往往善于制造双方接触的机会，以提高彼此间的熟悉度，然后互相产生更强的吸引力。

A 喜新厌旧是人的天性

B 如果你细心观察就会发现

C 就要留心提高自己在别人面前的熟悉度

D 在这些宿舍间互相走动

E 然后请他们评价对照片的喜爱程度

76-80.

触觉对人体的作用很大。伸懒腰能使触觉器官振作，（76）____________，淋浴、擦身、梳头等对人体都有好处。重手法按摩身体，可以使痉挛的肌肉放松。

在艰难困苦时，（77）____________，可以使人振作，给人以勇气。焦躁不安和绝望，会使肩部肌肉紧张，而充满友爱的手则会使肌肉放松。朋友之间那种满怀热情的紧紧的握手，常使人难以忘怀。

对于卧床不起的病人，最好常给他们翻身、按摩身体、拍松枕头、换床单，同时，还要对病人表现出同情和关心。护理人员把温暖的手放在病人发烧的头上，（78）____________，甚至比高级的治疗还要有用。

安慰一个受惊的孩子，（79）____________，温柔地对他说话。那么，孩子便会通过这种方式了解到别人是爱护他的。

（80）____________。世界上可以使人感到触觉魔力的是心灵，人们之间的情谊只有通过心灵间的情感传递才能真正得以实现，人类间的友情需要心灵间的抚摸。

A 病人就会感到安慰

B 这就是触觉的力量

C 最好的办法就是将他抱起来，紧紧地拥抱他

D 一只放在肩上的友好的手

E 摇椅对松弛神经系统有益

第四部分

第 81-100 题：请选出正确答案。

81-84.

想要在职场中立于不败之地，应该懂得几条原则。

首先是“优先效应”。人在初次交往中给对方留下的印象很深刻，人们会依据第一印象去评价一个人，今后交往中的印象都会被用来验证第一印象，这种现象就是优先效应。在人际交往活动中，给交往对象留下良好的第一印象，对于顺利、有效地开展工作，起着不可低估的作用。开端不好，就是今后花上 10 倍的努力，也很难消除其消极影响。

其次是“跷跷板互惠原则”。人与人之间的互动，就如同坐跷跷板一样，不能固定在某一高端或低端，而是要高低交替，这样整个过程才会好玩儿。一个永远不肯吃亏、不愿让步的人，即便真讨到了不少好处，也不会快乐。因为，自私的人如同坐在一个静止的跷跷板顶端，虽然维持了高高在上的优势位置，但整个人际互动失去了应有的乐趣，对自己或对方都是一种遗憾。

第三是“刺猬法则”。可以这样来说明，两只刺猬由于寒冷而相拥在一起，可是因为各自身上都长着刺，刺得对方睡不舒服。于是，它们分开了一段距离，但寒风刺骨，它们又不得不凑到一起。几经折腾，两只刺猬终于找到了一个合适的距离：既能互相获得对方的体温又不至于被扎。刺猬法则告诉我们：人与人之间应该保持亲密关系，但这是亲密有间的关系，而不是亲密无间。我们要学会运用刺猬法则，与同事相处时既不要拒人于千里之外，也不宜过于亲密，彼此不分。

81．关于“优先效应”，下列哪项正确？

A 做人要低调　　**B** 不要以偏概全

C 第一印象影响很大　　**D** 要努力消除负面影响

82．作者举跷跷板的例子，是为了说明：

A 高处不胜寒　　**B** 人际交往要互惠

C 职场中充满乐趣　　**D** 期望越大失望越大

83．第 4 段中“亲密有间”指的是什么？

A 真诚对待别人　　**B** 保持一定距离

C 应该学会妥协　　**D** 没有解决不了的矛盾

84．上文主要想告诉我们什么？

A 如何迅速积累人脉　　**B** 如何化解职场危机

C 怎样在职场中与人交往　　**D** 怎样展示自己最好的一面

85-88.

乘坐飞机，在飞机起飞和降落的时候乘客会觉得耳朵很疼。我们知道这是舱内气压变化引起的。既然飞机的机舱都是密封的，为什么不把机舱内的气压保持固定不变呢？



大型客机飞行的高度远远超过了人类能够生存的高度。比如，当飞行在 12000 米的高空时，气压仅为海平面的五分之一，机舱内的气压过大，将有可能向外撑破机身。解决办法只能是减小机舱内的气压，以确保在飞行中机身任何部分的伸长和弯曲都保持在安全极限以内。显然，在设计中对飞机的内外气压差选择一个最小值，能够降低飞机的制造成本，并减轻其自重。对于民航机，所选择的巡航期间机舱内的气压是保证安全的最低气压，仅相当于海拔 2500 米的气压。这大致是一个健康人不会感到不适的最大高度的气压。

另外，世界上的飞机场并不都是在同一个海拔高度。在极端的例子中，从出发地机场飞到目的地机场，那就是从 4200 米左右的高原来到了海平面，而前者的气压只有海平面气压的一半儿。两地的环境相差这样大，根本不可能在整个飞行过程中将机舱内的气压保持一样。可以设想一下，假定飞机内外的气压不一样，又打开了机舱门，会是怎样一种情形？你一定会难以忍受。

所以，乘飞机耳朵疼，那是为了你的安全和舒适。现在的做法是飞行员在飞机爬升时以你觉察不到的速度逐渐降低机舱内的气压。在飞机下降时，也就是到达目的地机场跑道上空时，再逐渐增加机舱内的气压，直至内外气压相同。一般说来，我们的耳朵能够适应这种缓慢的气压变化。如果你仍然感到难受，就必须寻找办法使空气快速通过咽鼓管到达中耳，以平衡耳部内外压力。吞咽、咀嚼、打呵欠、用嘴呼气等都会起作用。

85. 飞机升降时乘客的耳朵为什么会不舒服？

A 心理作用　　**B** 噪音太大

C 气温变化　　**D** 气压变化

86. 当飞机飞行在 12000 米高空时，机舱内：

A 氧气减少　　**B** 需要减压

C 气压比地面高　　**D** 气压与机舱外保持一致

87. 根据上文，下列哪项正确？

A 飞机场海拔越低越好　　**B** 机舱内气压要保持不变

C 飞机降落时机舱内会加压　　**D** 气压变化不会让人感觉不适

88. 上文主要谈的是：

A 飞机飞行的气候条件　　**B** 飞机舱内气压变化的原因

C 飞行过程中要注意的问题　　**D** 怎样适应机舱内的气压变化

89–92.

常言道：吃得好不如睡得好。睡能养血益气，健脾强胃，强筋壮骨。现代医学研究证实：人在睡眠时进入肝脏的血流量是站立时的 7 倍。肝脏血流量的增加，有利于增强肝细胞的功能，提高解毒能力，并加快蛋白质、氨基酸、糖、脂肪、维生素等营养物质的代谢，从而维持机体内环境的稳定。人在夜晚熟睡时，分泌的生长激素是白天的 5–7 倍，对儿童和青少年来说，可促进生长发育；对中老年人来说，可激活体内各种活性酶，加速新陈代谢，延缓衰老。

人在熟睡的状态下，脉搏减慢，呼吸变深，基础代谢率下降，脑血流量减少，有助于大脑能量的积蓄，从而增强人的记忆力，使人思维敏捷，反应灵活，这便是美美地睡个好觉后，会感到精力充沛、神采奕奕的原因。有专家指出：夜间 1–3 点，是皮肤代谢的高峰期，这时源源不断的血液给皮肤供给充分的营养，吐故纳新，使皮肤保持健康。睡眠好的人会容光焕发，面色红润，这就是其中的奥妙。

睡眠的时间有很大个体差异。一般来讲，青少年每天需睡 8–9 个小时；中年人要睡 8 个小时；老年人睡 7 个小时左右；体弱多病者应适当增加睡眠时间。看睡眠质量好坏，除时间长短外，关键在于睡眠程度的深浅以及醒后的感觉。睡眠程度深也就是睡得实，醒后疲乏消失，全身舒适轻松，头脑清晰。如果睡眠程度很浅，特别是夹杂一些噩梦，睡眠中途被惊醒，那么即使睡眠时间很长，也得不到很好的休息。

89. 人在熟睡的状态下：

A 体温上升　　**B** 思维敏捷

C 大脑能得到休整　　**D** 肝脏血流量减少

90. 根据第 3 段，下列哪项正确？

A 早睡早起身体好　　**B** 老年人的睡眠浅

C 睡眠质量与时间长短无关　　**D** 体质差的人睡眠时间应多一些

91. 根据上文，可以知道：

A 平躺是最好的睡姿　　**B** 睡眠可以改善肤质

C 睡前不宜剧烈运动　　**D** 大脑在熟睡时也停止活动

92. 上文主要谈什么？

A 睡眠的好处　　**B** 作息要有规律

C 怎样消除疲劳　　**D** 怎样提高睡眠质量

93−96.

作为六朝古都的北京，在很多古典皇家坛庙、皇家园林、帝王陵寝以及古寺名刹等处，都有苍老遒劲、高大挺拔的古柏。像中山公园、天坛、地坛、中南海、故宫的御花园等处的古柏群都是举世闻名的。名园易建，古木难求。北京的古柏群和长城、故宫一样，也是国之瑰宝。



北京的古柏，树龄在 500 年以上的约有 5000 棵，占北京一级古树的绝大多数。它们大多种植于辽至明代，最早的可追溯到唐朝，但明柏数量最多。明代永乐、嘉靖年间，修建了很多皇家祭祀的坛庙，在这些坛庙里广植长寿常青、木质芳香、经久不腐的柏树。

北京著名的古柏以树龄古老、姿态奇绝和传闻有趣而驰名。在中山公园的社稷坛南门外，巍然屹立着 7 棵参天古柏，它们郁郁葱葱的绿冠高过 20 米，盘曲苍虬的树干周长可达 6 米。中山公园社稷坛原是辽代兴国寺遗址，古柏是当年的遗物，距今已有 1000 年了，人们称其为“中山辽柏”。其中最东边的一棵古柏很是奇特，在树干的裂缝中，竟又长出一棵高大的国槐来。槐柏两树，枝繁叶茂，青黛交映，情趣盎然。它们已天然共生 300 多年，是园林中罕见的珍品，人称“槐柏合抱”，它也是北京著名的“古柏奇观”之一。

天坛公园回音壁外西北侧，矗立着一棵堪称“世界奇柏”的古柏。它高达 18 米，是明永乐十八年（1420 年）种植的。它的奇特之处在其粗壮的树身上，突出的干纹从上往下扭结纠缠，好像 9 条巨龙绞身盘绕，所以得名“九龙柏”。在明清两代，皇帝们到圜丘台祭天时，要路过此柏，所以此柏又称“九龙迎圣”。

北京的古柏，虽身经数朝，历尽沧桑，但如今仍是枝繁叶茂、生机盎然。它们是北京悠久历史的见证，是古都风貌的代表，也是北京灿烂文化的一部分。

93．关于北京现存古柏，可以知道什么？

A 耐干旱　　**B** 易于栽培

C 种类繁多　　**D** 多植于明代

94．第 3 段举“槐柏合抱”的例子，主要是为了说明古柏：

A 姿态奇绝　　**B** 树干粗壮

C 历经沧桑　　**D** 生命力顽强

95．关于“九龙柏”，可以知道：

A 树龄近 600 岁　　**B** 是由皇帝种的

C 是世界上最老的树　　**D** 树干上雕刻着 9 条龙

96．最适合做上文标题的是：

A 北京的古柏　　**B** 古都的变迁

C 古柏的传说　　**D** 皇宫里的古柏

97−100.

如果给你两块牧场放牧，一块是牧草稀少的盐碱地，一块是水草丰美的绿洲，为了养出肉质优良的羊，你会选择哪一块？



有经验的西北牧民的选择是：盐碱地。因为在盐碱地上啃食草根长大的羊比在水草丰美的绿洲上吃鲜嫩青草长大的羊肉质更好，市场销售价格也更高。

这就奇怪了，每天吃都吃不饱的恶劣条件下长大的羊怎么反而会肉质更好、价格也更高呢？

原来，盐碱地中几乎没多少植物，仅有的几簇细草也分布得稀稀落落的。由于生存条件艰苦，这里的羊为了获得足够的食物，只能一天到晚不停走动去寻找仅有的发黄的草和盐分较多的水源，有的时候甚至要靠刨草根为食。在这种环境下成长起来的羊，由于得到了足够的运动再加上吸收了盐碱地土壤中本身含有的一些特殊元素，生长得比较缓慢，但是肉质特别细嫩，味道特别鲜美且毫无膻味。甚至羊肉本身就有点儿咸，烹制很容易入味，因此特别受人们的欢迎。

而生活在水草丰美处的羊群，由于食物充足，生长自然要快得多。然而，这种在较短的时间内就能长大的羊，肉的质地却一般，而且膻味很重。拿到市场上去卖，价格自然低。这就像药材中的灵芝，长在险峻峭壁上恶劣环境中的野生灵芝，和苗圃中人工培植的灵芝比起来，身价有着天壤之别。

正是由于这个原因，在新疆，卖羊肉的生意人都愿意标榜自己的羊是在盐碱地中放牧长大的；买羊肉的顾客，也愿意花更高的价格去买盐碱地中长大的羊。而养羊的牧民自然也知道这个道理，即使自己的羊长得慢一点儿、放牧辛苦一点儿，他们也愿意将羊赶到盐碱地中去放养。

生活中的事情往往就是这样，美好的东西往往产生于恶劣的环境中，而舒适的环境，虽然有利于事物的成长，却未必有利于其品质的提升。

97．牧民为什么会选择盐碱地？

A 青草更嫩
B 植物营养价值高
C 养出来的羊肉质更好
D 适合野生灵芝的生长

98．在绿洲中长大的羊：

A 没有膻味
B 体型瘦小
C 受到顾客青睐
D 肉价相对便宜

99．根据上文，下列哪项正确？

A 羊不能喝盐水
B 盐碱地的羊长得慢
C 春天的羊肉最好吃
D 羊肉的烹饪时间不宜太长

100．下列哪项最适合做上文的标题？

A 适者生存
B 牧民的选择
C “温室”里的羊
D 盐碱地里的故事

H61220 卷答案

一、听 力

第一部分

1. B	2. D	3. C	4. D	5. A
6. C	7. C	8. D	9. D	10. B
11. B	12. A	13. A	14. C	15. A

第二部分

16. B	17. B	18. A	19. A	20. D
21. D	22. A	23. C	24. B	25. A
26. A	27. C	28. A	29. D	30. D

第三部分

31. D	32. A	33. D	34. D	35. A
36. C	37. C	38. B	39. A	40. A
41. D	42. B	43. C	44. C	45. D
46. B	47. A	48. D	49. C	50. B

二、阅 读

第一部分

51. B	52. C	53. C	54. A	55. A
56. C	57. D	58. A	59. D	60. D

第二部分

61. C	62. D	63. B	64. B	65. C
66. D	67. C	68. B	69. A	70. B

第三部分

71. A	72. E	73. D	74. C	75. B
76. E	77. D	78. A	79. C	80. B

第四部分

81．C	82．B	83．B	84．C	85．D
86．B	87．C	88．B	89．C	90．D
91．B	92．A	93．D	94．A	95．A
96．A	97．C	98．D	99．B	100．B

三、书 写

101.（略）